

Livre, e-book : le virage du numérique

Bibliographie sélective Avril 2009

CRDP de l'académie de Grenoble
Espace Doc
11 avenue Général Champon
38031 Grenoble Cedex

Tél : 04 76 74 75 28 mél : espace.doc@ac-grenoble.fr
Catalogue en ligne : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>

Tous les documents cités, ouvrages et périodiques, ont été sélectionnés pour leur date de parution récente, et sont disponibles et empruntables dans notre centre de ressources documentaires.

Quelques dossiers en ligne complètent l'ensemble.

Des ouvrages :

Boulaire, Cécile, Cerisier, Alban et Chartier, Roger. **Où va le livre ?**

Paris : Editions La Dispute, 2007. 3^e éd. 392 p. (Etats des lieux).

Un essai construit autour de trois axes : économie du livre, résistances et mutations de l'édition, acteurs du livre. Les auteurs, spécialistes de l'histoire de l'édition, de la sociologie de la lecture, de l'économie des biens culturels, de la littérature ou du monde des bibliothèques, s'attachent à présenter l'enjeu livre dans toute sa complexité. Cette troisième édition, entièrement refondue et mise à jour après les bouleversements qu'a connus l'univers de l'édition ces dernières années, a été augmentée pour tenir compte des enjeux décisifs de notre époque.

ISBN 978-2-84303-151-9

Chaumier, Jacques. **Document et numérisation : enjeux techniques, économiques, culturels et sociaux.**

Paris : ADBS éditions, 2006. 119 p. (Sciences et techniques de l'information).

La banalisation du document numérique a changé le processus documentaire. Les professionnels sont passés d'une logique de stock à une logique de flux et d'une gestion de document à une gestion de contenu. L'ouvrage s'intéresse aux problèmes techniques de la numérisation (formats de fichiers...) ainsi qu'à ses enjeux, usages et mésusages (revues et livres électroniques, piratage, désinformation).

ISBN 2-84365-080-1

Jacquesson, Alain et Rivier, Alexis. **Bibliothèques et documents numériques : concepts, composantes, techniques et enjeux.**

Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 2005. 573 p. (Bibliothèques).

Synthèse sur les enjeux et les techniques de l'information numérique en bibliothèque : architecture des documents numériques, techniques de numérisation, ressources (périodiques électroniques, réservoirs de textes numériques, projets de numérisation, thèses électroniques), numérisation des anciennes collections, droits d'auteur et accès aux documents...

ISBN 978-2-7654-0915-3

Lardellier, Pascal et Melot, Michel (sous la direction de). **Demain, le livre.**

Paris : L'Harmattan, 2007. 204 p. (Logiques sociales)

Rassemble des textes de référence autour du large thème de l'avenir du livre et propose des réflexions rigoureuses et argumentées interrogeant le statut du livre dans notre société, ainsi que celui des supports numériques qui se substituent à lui, et parfois le complètent. Ces réflexions traitent aussi du devenir de l'écriture et de la lecture à l'heure d'Internet.

ISBN 978-2-296-02677-3

Le livre à l'heure du numérique.

Paris : Syndicat de la librairie française, 2006. 125 p. (Les cahiers de la librairie ; 5).

L'invasion croissante et irrésistible du numérique dans nos pratiques affecte toute la chaîne du livre : droits d'auteur, auto-édition, bibliothèque planétaire, consultation ou téléchargement de textes ou d'ouvrages, papier électronique, commerce en ligne... Ce numéro de revue s'efforce, en une quinzaine d'interventions, d'exposer les multiples aspects de la situation, d'éclairer la complexité des problèmes qui se posent et d'imaginer certains des développements envisageables dans un avenir plus ou moins proche.

ISBN 978-2-9527980-0-6

Nauroy, Dominique. L'échec du livre électronique de Cytale au prisme des processus de traduction.

Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2007. 396 p. (Référence).

A l'heure où une nouvelle génération de livres électroniques apparaît, cet ouvrage retrace l'aventure de la société Cytale et de son Cybook qui, entre 1998 et 2002, a fédéré les grands noms de l'édition littéraire en commercialisant une tablette de lecture qui s'approcha le plus possible de l'usage du livre papier, pour finir par un échec. Une réflexion sur l'objet livre et son rapport au numérique.

ISBN 978-2-910227-67-8

Pédauque, Roger T. Le document à la lumière du numérique : forme, texte, médium, comprendre le rôle du document numérique dans l'émergence d'une nouvelle modernité.

Toulouse : C&F éditions, 2006. 218 p.

Les formes contemporaines de production, de circulation et d'usage du document numérique sont ici analysées et mises en perspective par un collectif de chercheurs.

ISBN 2-915825-04-1

Polastron, Lucien X. La grande numérisation : y a-t-il une pensée après le papier ?

Paris : Denoël, 2006. 198 p. (Impacts).

Entre Google et le nouveau droit d'auteur, le livre est pris en otage, menacé de pillage et même de disparition. La numérisation de l'écrit favorise l'accès au savoir, mais déchaîne les convoitises commerciales et multiplie les barrières juridiques. Cet ouvrage dissipe les malentendus accumulés autour de cette évolution.

ISBN 2-207-25669-3

Rouet, François. Le livre, mutations d'une industrie culturelle.

Paris : La Documentation française, 2007. 420 p. (Les études de la Documentation française, ISSN 1763-6191).

Une nouvelle édition de ce numéro de collection, qui porte un regard socio-économique sur cette industrie culturelle dont les structures et les logiques de fonctionnement se sont sensiblement modifiées depuis trente ans, et dont l'avenir, dans un contexte de plus en plus numérique, dépend de la capacité collective des professionnels à maîtriser les évolutions.

Des articles de périodiques :

Comme des livres traditionnels.

Livres Hebdo, n° 730, avril 2008, p. 58.

Une expérience de téléchargement est proposée aux libraires pour vendre des livres numériques : elle se décline selon un circuit économique calqué sur celui du papier.

L'e-book met la pression sur le livre.

Livres Hebdo, n° 785, août 2009, p. 6-9.

Le marché décolle aux Etats-Unis, les fabricants de lecteurs numériques multiplient les nouveautés. Le point sur les rendez-vous professionnels de la rentrée 2009 en France.

L'e-book et le livre ne font pas bande à part, ils se complètent.

Archimag n° 222, mars 2009, p. 1-3.

L'offre éditoriale a adopté le virage numérique en France. Quels sont les risques pour le livre classique et ses circuits de distribution traditionnels ? Qu'en est-il de ses usages actuels et futurs ? Trois grands libraires français en débattent.

Article en ligne : <http://archimag.com/fr/accueil-archimag/magazines/archimag-n222/perspectives/le-book-et-le-livre-ne-font-pas-bande-a-part-ils-se-complètent.html#10412>

Fofana-Sevestre, Ramatoulaye. Livres électroniques accessibles : une chance pour les personnes handicapées.

Bulletin des bibliothèques de France, n° 3, 2008, p. 100-101.

Compte-rendu du deuxième forum européen de l'accessibilité numérique, qui démontre que les différents acteurs intervenant dans la chaîne éditoriale (auteurs, éditeurs, producteurs de livres adaptés) ont un intérêt convergent à développer et promouvoir des solutions fiables et durables permettant de rendre toutes sortes de contenus accessibles dans différents formats et sur différentes plateformes.

Article en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2008-03-0100-005>. [Consulté le 28 avril 2009].

La grande enquête : livre numérique.

Le Monde 2, 16 février 2008, p. 22-27.

Tout est parti d'un pari stupide et moderne à la fois : lire « Guerre et Paix » sur un téléphone portable ou sur un assistant personnel (PDA)...Un rappel historique et des interviews d'utilisateurs de cybooks.

Jonchère, Laurent. Des livres électroniques pour les étudiants : une action de l'Université numérique en Région Bretagne.

Bulletin des bibliothèques de France, n° 6, décembre 2007, p. 28-33.

Les services communs de documentation de Bretagne ont mené sur deux ans une expérience de mise à disposition d'un fonds partagé de livres électroniques en français pour tous les étudiants bretons.

Article en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2007-06-0028-005>. [Consulté le 28 avril 2009].

Krebs, Constance. Du livre électronique à l'encre électronique.

Bulletin des bibliothèques de France, tome 51, n° 4, 2006, p. 38-41.

La fin du vingtième siècle a vu naître de nouveaux outils de lecture numérique, comme l'e-book, qui sont restés des échecs commerciaux. Aujourd'hui, le papier et l'encre électroniques se développent, et les livres mis en ligne se multiplient. Un état des lieux historique.

Article en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2006-04-0038-006>. [Consulté le 28 avril 2009].

Page suivante ? Patientez, svp...

Télérama, n° 3067, 22 octobre 2008, p. 86.

Une synthèse critique de l'histoire du livre électronique à l'occasion de l'arrivée du « livre » de Sony en France.

Quelle remise aux libraires pour les e-books ?

Livres Hebdo, n° 752, octobre 2008, p. 48.

Le point sur le démarrage de la vente des e-books par les éditeurs aux libraires français.

USA : e-book, le marché est là.

Livres Hebdo, n° 737, juin 2008, p. 62.

Aux Etats-Unis, les éditeurs de littérature générale proposent désormais en format électronique l'ensemble de leurs nouveautés. Mais c'est surtout sur le secteur jeunesse que va porter la prochaine offensive...

Dossiers en ligne :

<http://www.actualitte.com/dossiers/526-dix-recommandations-ebook-attention-editeurs.htm>

Le consortium Couperin fait part de ses recommandations et des pratiques les plus intéressantes constatées actuellement aux éditeurs d'ebooks. Dix propositions pour construire, en partenariat avec les éditeurs et les fournisseurs de services ou de contenus, une sorte d'« offre idéale ». [Consulté le 27 août 2009].

<http://www.etudes-françaises.net/dossiers/mutations.htm>

Marie Lebert, chercheuse, journaliste et traductrice canadienne, présente en septembre 2007 son ouvrage paru sous le titre « Les mutations du livre à l'heure de l'Internet ». Ce livre est publié en ligne sur le Net des études françaises, Université de Toronto (Canada), sous la rubrique « Dossiers du Net ». Il est également diffusé gratuitement par la grande librairie numérique Numilog. Du même auteur, et toujours sur le Net des études françaises, « Une courte histoire de l'e-book », un dossier de mars 2009, <http://www.etudes-françaises.net/dossiers/ebook.htm> : de 1971 à nos jours, avec le Projet Gutenberg, Amazon.com, Adobe, Mobipocket, Google Books, l'Internet Archive et bien d'autres, une synthèse historique du livre électronique, basée sur une centaine d'entretiens dans le monde entier. [Consulté le 27 août 2009].

<http://www.educnet.education.fr/dossier/livrelec>

Un dossier documentaire sur le sujet proposé par Educnet, le site dédié à l'enseignement avec les technologies de l'information et de la communication par l'Education nationale : vocabulaire, histoire et avenir, aspects techniques et socio-économiques sont abordés. [Consulté le 27 août 2009].

<http://www.inrp.fr/vst/blog/2009/01/14/les-e-books-un-retour-gagnant/>

« Ecran de veille en éducation », le blog de la veille scientifique et technologique de l'INRP, propose un dossier d'actualité réalisé en janvier 2009 par Michèle Drechsler, à la rubrique « Vue sur les TICE ». Il s'agit du compte-rendu détaillé et des actes du colloque international de Lisbonne, EUTIC 08, le 4e organisé dans le cadre du groupe européen et interdisciplinaire sur les enjeux et usages des TIC, qui s'est déroulé le 22, 23, 24, 25 octobre 2008. [Consulté le 27 août 2009].

<http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=20&rubrique=45&sousrub=257>

Weblettres a mis en ligne une large sitographie sur le thème du livre numérique. [Consulté le 27 août 2009].

[http://crdp.ac-](http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=20&tx_ttnews%5Btt_news%5D=2352&cHash=4508900b9a)

[besancon.fr/index.php?id=20&tx_ttnews%5Btt_news%5D=2352&cHash=4508900b9a](http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=20&tx_ttnews%5Btt_news%5D=2352&cHash=4508900b9a)

Un dossier en ligne réalisé par le CRDP de Franche-Comté, qui propose à ses usagers de leur faire découvrir cette technologie nouvelle par le prêt du matériel. [Consulté le 27 août 2009].